

Portraits d entreprises

Isabelle Chesneau - Architectures In-Situ



Au coin du bois

Isabelle Chesneau bâtit des maisons en bois. Un matériau noble pour une architecture moderne.

Il est bon parfois de revenir aux sources du passé. Ainsi l'habitat en bois. Il a été ignoré pendant les dernières décennies, où on ne jurait que par le béton ou la pierre. Mais il revient désormais petit à petit sur le devant de la scène. Selon Anoribois, l'interprofession de la filière forêt-bois en Haute-Normandie, la maison bois est en constante progression dans la région (comme dans toute la France) et représente environ 6% du marché de la maison individuelle. Il se construit en moyenne 250 maisons bois par an ce qui place la Haute-Normandie parmi les régions leaders pour la construction bois.

Ce nouveau matériau inspire des architectes, à l'image d'Isabelle Chesneau. Elle a créé sa propre agence, Architectures In-Situ, dont le pluriel n'est pas anodin. « Je considère qu'il existe

plusieurs sortes d'architectures, des approches variées, des solutions différentes à apporter aux contraintes. Chaque réponse est unique. Il ne faut pas s'enfermer dans des dogmes ».

Ses réalisations portent la marque de cette façon de voir les choses. Sur son site internet, architectures-in-situ.com, on peut s'offrir un voyage passionnant dans ses réalisations, qui sont essentiellement des maisons en bois parfaitement fondues dans leur environnement. Un jeu avec les façades, les ouvertures, les angles, un rapport très fort avec le site où les maisons sont bâties, une vraie habitabilité quelle que soit la superficie, on sent l'originalité et le talent derrière chacune des créations. « Il est toujours très agréable de laisser promener son imagination sur un projet, puis de le concrétiser, de mettre en réalité ce qu'on avait imaginé », explique l'architecte. Les deux prix « coup de cœur » consécutifs au salon du bois 2008 et 2009 ont montré que le public n'y était pas insensible.

Mise en scène

Le bois fait partie intégrante de l'univers d'Isabelle. Son père était arboriculteur et sylviculteur, elle a toujours eu un rapport fort, particulier, à la nature et aux arbres. De là à penser en faire son terrain d'expression professionnel, il restait quelques pas à franchir. Ils passèrent par l'obtention du DPLG, et par un long séjour de dix ans en Espagne, dont elle revint voilà six ans. Par delà les Pyrénées, Isabelle Chesneau a acquis une solide expérience dans des chantiers d'envergure, une certaine nostalgie d'un art de vivre et de travailler qu'on ne retrouve pas toujours dans les froidures normandes et les arcanes administratives françaises, et une ouverture d'esprit vers certains aspects de l'architecture mauresque, où il s'agit parfois de « cacher pour montrer », comme elle l'explique, d'inciter à la curiosité par des ruptures de rythme, des ouvertures, une certaine mise en scène de l'espace.

Construire en bois, c'est bien plus que céder à une mode environnementale, centrée sur un matériau naturel. C'est une vraie démarche éconologique. Le bois, à la fois porteur et isolant, permet d'atteindre des performances thermiques très élevées plus rapidement et plus facilement. « Le bois est un matériau d'avenir. Il permet de travailler rapidement, offre une grande liberté architecturale, et apporte une authentique sensation de confort et de bien-être », souligne Isabelle Chesneau. « Le bois répond parfaitement aux exigences réglementaires thermiques des logements sociaux ».

Et comme on trouve de plus en plus d'entreprises de qualité dans la région pour travailler autour du bois, la tendance devrait s'amplifier.

FC